

Klassetrin:	Klassetrin:
Undervisningsforløb:	Farlig Ungdom
Prøveoplæg:	Farlig ungdom eller?
Version:	200901
Forfatter:	Linda Nørgaard Andersen

1. Beskriv ganske kort det danske samfund i begyndelsen af 1950'erne.
2. I kølvandet på Anden Verdenskrig begynder amerikansk kultur at strømme ind over Europa, og begrebet "Teenager" opstår og giver plads til en helt ny forbrugergruppe. Brug kilderne som udgangspunkt for at redegøre for de områder, hvor man kunne fornemme en tydelig amerikansk påvirkning.
Diskuter om denne amerikanske påvirkning ramte alle unge i det danske samfund.
3. Ungdommen har til alle tider skabt bekymring hos forældre og den ældre generation. Hvad tror du bekymrer den ældre generation i dag med hensyn til nutidens unge? Giv konkrete eksempler og argumenter for hvorfor du netop har valgt disse eksempler.

Kilde 1a, Unge læderjakker på Vesterbro (ABA)



Kilde 1b, Filmplakat til filmatiseringen af Morten Korchs "Flintesønnerne" fra 1956



Kilde 2, Uddrag af artikel fra Berlingske Tidende 3. juli 1956

"Er det musik eller galskab? Er det umoralsk, amoralsk eller djævelskab? Saadanne spørgsmål stilles overalt i USA og Canada, hvor man diskuterer den sidste nye musiksensation " Rock' n' Roll " (Rokke og Rulle), der i løbet af forbløffende kort tid har bredt sig blandt ungdommen og har vakt protester fra skrækslagne forældre, religiøse samfund og den ældre generation, der ikke kan fatte fænomenet. Psykiatere kalder Rock' n' Roll en smitsom sygdom, musikkritikere jamrer sig over den nye musikform, der holder teenagere tryllebundet og pisker stemningen i koncertsalene op til emotionelle højder, der ofte giver sig udslag i masse-raseri, hvor de unge mennesker springer op på scenen og river tøjet af orkestrets medlemmer. Midtpunkt for denne masse-psykose er en 22-årig landsbydreng fra Tupelo i staten Mississippi, der hedder Elvis Presley... hans sidste nye plade "Heartbreak Hotel" er allerede solgt i over 500.000 eksemplarer...han optræder hyppigt i radio og fjernsyn, skønt mange mindre stationer har nedlagt forbud mod hans musik efter protester fra forældre og foreninger til ungdommens beskyttelse...".

Kilde 3, "Narkotika var ikke et ungdomsproblem", Uddrag fra "Ung i 50'erne" af Jens-Emil Nielsen

Det var først i løbet af 60'erne og især 70'erne, at misbrug af narkotika blev et ungdomsproblem. Når der stjæles en lægetaske med morfin i "Farlig ungdom" (dansk film fra 1953), så er stoffet ikke til de unge selv, men typisk for tiden til en jazzmusiker.

I 1953 skønnede myndighederne, at der var mellem 1000 og 1500 narkomaner i Danmark. Langt de fleste var mennesker, der havde fået narkotiske stoffer som patienter og var blevet

afhængige. Men ca. 300 "antoges at have indtaget stofferne i klikker". Det var de såkaldte Nyhavns-eufomaner. I Nyhavn holdt bundet af samfundet til i starten af 50'erne – kriminelle, prostituerede, trækkerdreng, alkoholikere og narkomaner.