

Opgaver til *Øretævens vej* af Gerd Rindel



Skoletjenesten, Arbejdersmuseet

Kapitel 1 og 2:

1. Tegn lejligheden set ovenfra med møbler (som I tror, den ser ud).
2. Lav en liste over familiens personer.
3. Fold en side i jeres kladdehæfte på midten. Øverst på siden skriver I overskrift til siden: Bernhard. På sidens venstre halvdel noterer I alt, hvad I ved om Bernhards udseende, alder, påklædning. På den anden halvdel noterer I alt, hvad I finder om hans tanker, følelser, væremåde, drømme. Skriv videre på siden hver gang I får nye oplysninger om Bernhard i løbet af bogen.
4. Hvorfor arresteres faderen?

Kapitel 3 og 4:

1. Hvad er Ladegården? Find den på kortet foran i bogen.
2. Hvorfor var Bernhards mor bange for Ladegården?
3. Hvorfor var drengene tiltrukket af Ladegården?
4. Hvorfor var drengene bange for tudsesslugeren?

Kapitel 5:

1. Sammenlign Reinholt og Olsen. Hvad er forskellen på de to? Hvad kan Bernhard lide ved Reinholt?
2. Beskriv grundigt Vestermanns Cigarfabrik. Find ord, der beskriver, hvad man kan se, lugte, høre, føle.
3. Hvordan modtages nye drenge af de store?
4. Hvorfor handler de store drenge på den måde?
5. Hvordan får madam Jacobsens datter råd til at ligne en fin dame?
6. Hvad menes der med udtrykkene: "sejle vores egen sø" og "komme i ulykke"?

Kapitel 6:

1. Beskriv en skoletime:
 - hvor mange var der plads til i klassen?
 - hvorfor var som regel kun halvdelen i skole?
 - hvordan sad de?
 - hvad lavede de?
 - beskriv læreren, hvordan er hans syn på børn?
 - hvilke straffe har man?

Opgaver til *Øretævens vej* af Gerd Rindel



Skoletjenesten, Arbejdmuseet

Kapitel 7:

1. Beskriv Reinholt på mødet.
2. Hvordan kender Reinholt en politistikker fra andre?
3. Hvad er en politistikker?

Kapitel 8:

1. Bernhard filosoferer over, hvem der bestemmer. Hvad tænker han om det at bestemme?
2. En annonce opfordrer folk til at rejse til Amerika, for "Der finder I lykken". Hvordan forestiller Bernhard sig livet i Amerika? Og overvej om man kan finde lykken et bestemt sted.

Kapitel 9:

1. Beskriv mødet mellem Bernhard og Kristian. Hvorfor tror du, Bernhard vælger, at sige nej til at bære kufferten?
2. Hvordan reagerer Reinholt på historien om mødet med Kristian? Hvorfor reagerer han på den måde?
3. Ville du også have sagt nej til at bære kufferten? Hvorfor – hvorfor ikke.

Kapitel 10:

1. Hvilket område er Lersøen? Hvem holder til her, hvordan forestiller du dig der ser ud? Skriv eller tegn området.
2. Hvorfor har Bernhard stjålet cigarerne – hvordan går det, da de ryger dem?

Kapitel 11

1. Beskriv hvad der sker på Nørre Fælle søndag den 5. maj 1872. Ud over bogen kan du prøve at finde oplysninger om dagen ved at søge på "Slaget på fælleden" på nettet eller slå op i en historiebog.
2. Hvordan oplevede Bernhard den dag?
3. Bernhard og Frederik møder forskellige mennesker i dette kapitel. Giv en kort beskrivelse af dem alle.

Kapitel 12

1. Beskriv Emil og Teodor ud fra det de gør og siger i dette kapitel.
2. Tegn "øretæve-rækken" og fortæl, hvor du tror øretæven kommer fra?
3. Hvordan forestiller Bernhard sig Amerika nu, og hvorfor er forestillingen forandret?

Opgaver til *Øretævens vej* af Gerd Rindel



Skoletjenesten, Arbejdmuseet

Kapitel 13:

1. Beskriv episoden på Nicolaisens Beværtning.
 - Hvad laver Luselise der?
 - Hvorfor kommer Bernhard?
 - Hvad ser Bernhard?
 - Hvilke personer er til stede?
 - Beskriv stemningen på beværtningen

Kapitel 14:

1. Hvad vil det sige, at en ung pige er bragt i ulykke?
2. Hvilke muligheder havde en sådan pige?
3. Hvorfor følger Bernhard efter Albert Hansen? Og hvad finder han ud af om ham?

Kapitel 15:

1. Beskriv samtalen mellem Bernhards mor og pigen der er kommet i ulykke.
2. Hvad fortæller samtalen om forholdet mellem mænd og kvinder på det tidspunkt?
3. Hvad er meldrøje?

Kapitel 16:

1. Skriv to spørgsmål til henholdsvis Bernhard, Emil, Tude-Teo og Laust med udgangspunkt i episoden på fabrikken. Herefter skal I på skift være en af de fire drenge og svare på de spørgsmål, der er stillet.
2. Gør Bernhard det rigtige, eller kunne han have løst episoden på en bedre måde?
3. Hvorfor siger Tude-Teo ikke Emil imod?

Kapitel 17:

1. Hvorfor er mange mænd imod, at kvinderne deltager og blander sig? Og hvorfor forsvarer Reinholt kvinderne?
2. Bernhard møder Louis Pio. Beskriv Pio, find eventuelt flere oplysninger om ham på nettet eller i bøger.
3. Hvad synes du om slutningen på bogen?
4. Er der fattige mennesker i Danmark i dag? Og hvornår kan man kalde en person fattig?

