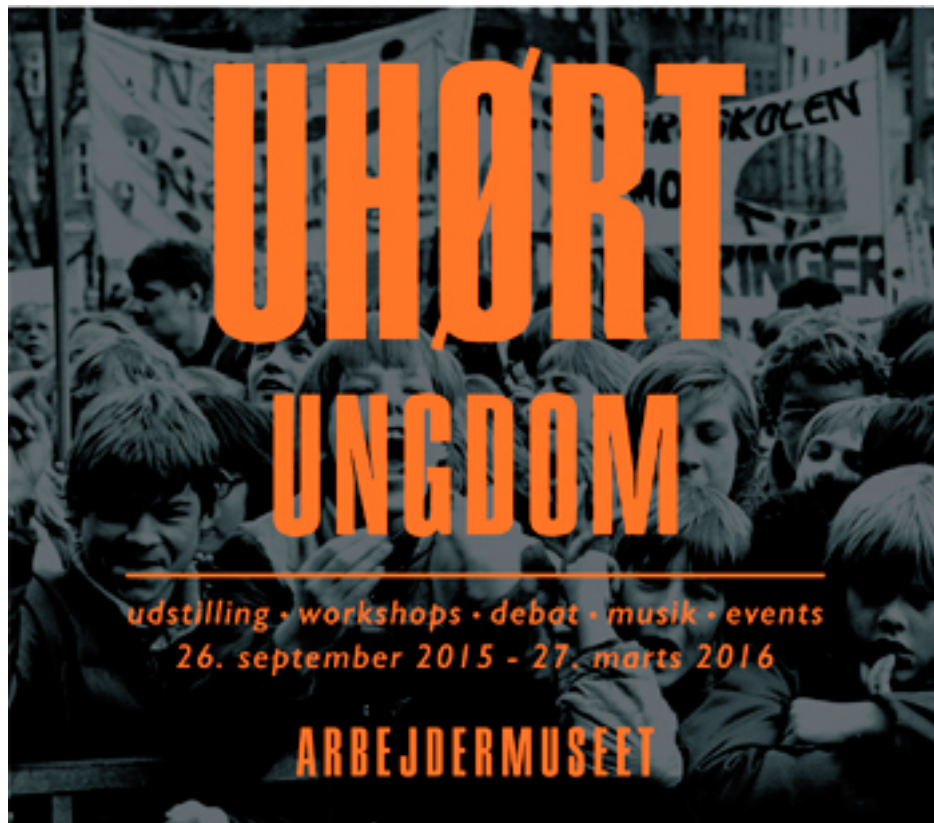


Lærervejledning (STX og HF)



Uhørt Ungdom – for ungdomsuddannelserne

Titel	Uhørt Ungdom for ungdomsuddannelserne
Beskrivelse	Med udgangspunkt i udstillingen Uhørt Ungdom
Faglige mål og kernestof	Forløbet Uhørt Ungdom tilgodeser følgende faglige mål og kernestofpunkter fra UVMs bekendtgørelser for historie og samfundsfag på STX og HF. Uhørt Ungdom kan dog indgå i en lang række faglige sammenhænge, hvor demokrati er på dagsordenen – uanset fag eller niveau. Historie (STX) • Eleverne skal kunne forklare samfundsmæssige forandringer samt reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • Dansk demokrati Samfundsfag (STX) Samfundsfag C: • Eleverne skal kunne skelne mellem forskellige typer argumenter og udsagn • Demokrati og menneskerettigheder i en globaliseret verden

	Samfundsfag B: • Eleverne skal kunne skelne mellem forskellige typer af argumenter, udsagn og forklaringer • Demokratiopfattelser Samfundsfag A: • Eleverne skal kunne undersøge processer omkring magt og politisk meningsdannelse • Magt- og demokratiopfattelser KS/Kultur og samfundsfaggruppe (HF) • Kursisterne skal kunne identificere de værdier, der ligger til grund for egne og andres udsagn • Demokrati, deltagelsesmuligheder, politiske beslutninger og menneskerettigheder
--	---

Ny forskning viser, at danske unge toppe i viden om demokrati og tillid til folkestyret. Men de unges demokratiske selvtillid står ikke mål med deres kompetencer. Forskningen afslører nemlig samtidig, at hver tredje ung ikke føler sig klædt på til at deltage i demokratiet, og blot 52 procent af danske elever tror på, at deres holdninger er værd at lytte til.

Med udstillingen UHØRT UNGDOM sætter Arbejdersmuseet en aktuel samfundsudfordring til debat og spørger, hvilket demokrati de unge ønsker at skabe. Unge i Danmark har et kæmpe potentiale for at udvikle og gøre sig gældende i folkestyret, og det er vigtigt, at de har modet til at gøre det.

Der er udviklet et undervisningsforløb til UHØRT UNGDOM som kan bruges enkeltfagligt eller i tværfaglige sammenhænge på ungdomsuddannelserne. Forløbet kan opfylde mange forskellige faglige mål og kan også bruges i forbindelse med AT, DHO, SRP, SSP eller som inspiration til ny skriftlighed. Forløbet kan bruges i alle sammenhænge hvor demokrati sættes i spil i undervisningen - uanset fag og niveau.

Faglige mål

UHØRT UNGDOM giver eleverne et konkret udgangspunkt for at undersøge forskellige aspekter af det danske demokratis udvikling. Forløbet binder den historiske udvikling, nutidens samfund og elevernes hverdag sammen, og er udviklet til at gøre elever nysgerrige på den demokratiske arv samtidigt med at det styrker deres egne demokratiske kompetencer. Herunder følger forslag

til hvordan fagene historie, samfund, litteratur, musik og billedkunst kan bruges.

Før museumsbesøget: Diskussion i klassen

Hvordan vil du definere en demokratisk kompetence? Hvornår er man demokratisk kompetent? Er det vigtigt at deltage i demokratiet, eller er det noget der kan overlades til andre? Kan man være demokratisk aktiv selvom man ikke har stemmeret? Har du nogensinde brugt din stemme til at sætte noget på dagsordenen – i klassen, i skolen, i en forening eller et andet sted?

Efter museumsbesøget: Forslag til tværfaglige forløb og skriftlige opgaver

Udgangspunktet for et AT-forløb, en større, skriftlig opgave eller en opgave indenfor rammerne af ny skriftlighed, kan være den forskning, der for nylig har vist at danske unge er europamestre i demokrati, men hvor mange unge alligevel føler, at deres holdninger ikke er værd at lytte til.¹ Eleverne skal afsøge forskellige måder at forstå og forklare dette udsagn.

De teorier og metoder, der bruges som udgangspunkt for elevernes arbejde med emnet, vil naturligvis variere alt efter hvilke/t fag, der er i spil. Fælles for de fag, der nævnes i det følgende er dog, at argumentationsanalyse er oplagt. Hvordan kan det se ud, når et menneske bruger sin stemme i samfundsdebatten, i litteraturen, i musikken eller i kunsten, sker der så? Hvordan argumenteres der? Hvilke virkemidler er i spil? Toulmins model kan bruges i samfundsfag såvel som i de humanistiske fag, og kan udgøre et håndgribeligt redskab for elevernes metodiske og analytiske arbejde med problematikken i UHØRT UNGDOM.

- Eleverne kan arbejde **samfundsfagligt** med udsagnet ved f. eks. at efterprøve forskningsresultatet om unges demokratiske kompetencer – enten ved at foretage egne interviews og spørgeskemaundersøgelser, eller ved at sætte udsagnet ind i en teoretisk ramme.
- Udsagnet kan undersøges fra en **historiefaglig** vinkel ved at sætte det op mod en historisk undersøgelse af fortidens unge menneskers syn på og brug af demokrati. Hvordan brugte en ung militærnægter i 1918 sin

¹ Se DUF-undersøgelsen "Demokrati – Unges demokratiske kompetencer" fra 2013.

stemme? Eller en ung, kvindelig fabriksarbejder i slutningen af 1800-tallet, der var træt af at de mandlige kolleger kiggede ind på toilettet når hun og de andre kvinder var derinde?

- **Danskfagligt** kan udsagnet problematiseres gennem litteratur, der afspejler unge stemmer før og/eller nu. Litteratur der belyser det, at være ung med noget på hjerte, eller litteratur der er skabt af unge med noget på hjerte. Hvordan afspejles unge stemmer i litteraturen, og hvordan forholder litteraturen sig til unge? Det er oplagt at undersøge flere forskellige genrer og medier.
- I **billedkunst** kan udsagnet belyses ved at undersøge unge menneskers brug af visuelle udtryksformer. Hvordan giver man et budskab en form? Hvordan ser en effektiv flyer ud? Hvad skal der til for at lave en fane eller et banner, der har gennemslagskraft? Hvordan forholder kunsten sig til unge og demokrati? Hvordan har unge kunstnere udtrykt sig gennem tiden – og om hvad?
- Udsagnet kan undersøge **musikfagligt** gennem at undersøge den måde, unge mennesker har taget ordet i musikkens verden før og/eller nu. Hvordan kan musik bruges som talerør? Hvad er det, der gør f. eks. en protestsang effektiv? Hvilke virkemidler er i spil?

Inspiration til materiale og steder at starte:

Argumentationsanalyse (humaniora):

<https://metoderidansk.systime.dk/index.php?id=176#c382>

Argumentationsanalyse (samfundsfag):

<https://metodenu.systime.dk/index.php?id=140>

Billedkunst og et eksempel på det, at give sin stemme en form i ariklen

”Røvbilleder på Statens museum for Kunst”: <http://www.smk.dk/besoeg-museet/nyheder/artikel/roevbilleder-paa-statens-museum-for-kunst/>

Dansk- og litteraturfagligt perspektiv på nutidens unge i Informations artikel ”Er den danske ungdom af i dag virkelig sådan?” (2010):

<http://www.information.dk/235208>

DUF-undersøgelsen ”Demokrati – Unges demokratiske kompetencer” (2013):

http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/DUF_materialer/DUF_Fakta/Demokrati_2013/PUB_2013-10-22_Unges_demokratiske_kompetencer_web_.pdf

DUFs portal med en række analyser af unges demokratiske deltagelse:
<http://duf.dk/nyheder-og-analyser/analyser/unges-demokratiske-deltagelse/>

Historie og unge stemmer fra 1930erne på Arbejdmuseets hjemmeside:
http://arbejdmuseet.dk/index.php?option=com_content&view=article&id=684&Itemid=854

Musik, arbejdersange og protestsange 1870 - nu:
<http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/danske-arbejder-og-protestsange-1870/>

Samfundsfaglig introduktion til demokrati og teorier om demokrati af Jakob Nørgaard-Petersen "Demokrati og menneskerettigheder":
https://samfnuwebsite.systime.dk/fileadmin/filer/Tekster/Emne3/dem_k_dem_msk_rettighed.pdf

Ugebrevet A4s artikel "Danske unge er demokratisk dovne" (2013):
http://www.ugebreveta4.dk/danske-unge-er-demokratisk-dovne_14080.aspx

Ugebrevet A4s artikel "Danske unge er politisk toptunede" (2014):
http://www.ugebreveta4.dk/danske-unge-er-politisk-toptunede_19521.aspx