

Farlig ungdom: Prøveoplæg



Skoletjenesten, Arbejdersmuseet

Prøveoplægget indeholder 3 kilder, der tilsammen giver dig et indblik i ungdomskulturen i 1950'ernes Danmark. Kilderne skal inddrages aktivt i din besvarelse af de tre spørgsmål. Du har 40 minutters forberedelse.

Spørgsmål 1

Hvad fortæller kilde 1 og 2 om ungdommen i 1950'erne?

Spørgsmål 2

Giv eksempler på hvordan amerikansk kultur påvirkede unge danskere og dansk kultur i 1950'erne. Diskuter hvorfor denne påvirkning opstod netop på dette tidspunkt.

Spørgsmål 3

Siden 1950'erne har ungdommen været til ivrig debat og diskussion i medierne og blandt den ældre generation. Giv 1-2 eksempler på perioder hvor ungdommen har været til særlig debat, og hvorfor ungdommen har været og ofte er genstand for debat.

Kilde 1, læderjakker på Vesterbro, København (Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv)



Kilde 2, Uddrag fra "Ung i 50'erne" af Jens Emil Nielsen

" De kalder os portsheiker og gadens ungdom. De rakker os ned, men hvor skal vi være? Far sover på divaen efter en lang arbejdsdag, mor skal sy, søster skal læse lektier, og lillebror skal lege. Og der er kun den samme stue at være i derhjemme. Der er ikke plads, og man kan slet ikke tænke på at se kammerater: De gamle kommer op at skændes og så ender man nede i porten". Sådan beskrev en 19-årig ung mand sin fritid i et interview om ungdomsproblemer i 50'erne. Løsningen for ham og mange andre unge fra arbejderhjem i 2 værelses lejligheder blev det varme gadehjørne: ungdomsklubben.

Kilde 3, Besøg på Arbejdersmuseet, Reklamen er taget fra "Kold krig og kikesekage"
(Skoletjenesten, Arbejdersmuseet)

