

Klassetrin:	Udskoling, 7.-10. klasse
Undervisningsforløb:	Farlig Ungdom
Opgavetitel	Lav en udstilling på skolen, på gangen eller i klassen om 1950'erne
Version:	200901
Forfatter:	Linda Nørgaard Andersen

Formål med forløbet

Formålet med dette forløb er, at eleverne i fællesskab udtænker og skaber en visuel udstilling om en given periode i Danmarkshistorien. Eleverne skal undervejs i forløbet uddelegere arbejdsopgaverne og den enkelte elev skal tage ansvar for udstillingens faglige og æstetiske indhold og fremtoning.

Beskrivelse af forløbet

I et tværfagligt forløb med hovedvægt på fagene dansk, engelsk og historie skal klassen lave en udstilling om perioden 1950`erne.

Klassen får stillet et område til rådighed, det kan være på skolens torv, på gangen, et fællesrum eller et hjørne af klasseværelset.

Eleverne inddeles i grupper, og hver gruppe får deres fokusområde fra 50`erne, som de har ansvaret for at præsentere på udstillingen.

Grupperne kan f.eks. stå for;

- Det politiske liv
- Økonomien
- Ungdomslivet
- Mode
- Kultur herunder periodens litteratur, musik, film og sport
- Påvirkningerne fra USA
- Erindringer om 1950`erne fra bedsteforældre

Grupperne skal tegne en skitse over deres område af udstillingen, og skal sammen udføre en liste over hvilke genstande, artikler, tekster, fotos, musik, filmklip etc. de vil have med i deres hjørne.

I hver gruppe vælges en grupperepræsentant som mødes med repræsentanter fra de andre grupper, således at der skabes et fælles udgangspunkt for udstillingens form og indhold. F.eks. skal de også her blive enige om, hvilket område der kan vise film, afspille lyd etc.

Til udstillingens åbning inviteres andre klasser, klassens lærere, forældre, bedsteforældre, skolens ledelse og andre med interesse for klassen.

Skoletjensten/Arbejdermuseet

Til udstillingens åbning kan eleverne eventuelt servere kiksekage, som de naturligvis selv har lavet i hjemkundskab.

I de efterfølgende dage kan eleverne på skift fungere som guide og vise udstillingen frem for andre klasser.

Fælles mål i forhold til forløbet

Dansk

- Fremlægge og formidle stof med indsigt i, hvilken form der passer til situationen, og hvilke hjælpemidler der bedst støtter hensigten
- Bruge hjælpemidler der støtter kommunikationen og gøre sig fra af manuskriptet
- Skrive sammenhængende, klart og forståeligt i en form, der passer til situationen
- Indsamle stof og disponere et indhold på en måde, der fremmer hensigten med kommunikationen
- Anvende layout og bruge billeder i deres egne tekster, så det fremmer tekstens kommunikation
- Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i såvel enkle som mere komplekse produktioner i en form der passer til situationen
- Søge information på forskellige måder og i forskellige medier samt vælge den informationskilde, der er mest hensigtsmæssig

Historie

- Kende baggrund for udvikling af EU, Nato og FN
- Give eksempler på samspillet mellem samfundsmæssig udvikling og fællesskaber i relation til politiske partier, fagbevægelse og religiøse bevægelser
- Formulere historiske fortællinger, hvori personerne udtrykker holdninger til historiske begivenheder
- Berette sammenhængende om historiske begivenheder på baggrund af indsamlede oplysninger fra flere kilder
- Give eksempler på begivenheder og samfundsforandringer, der kan forklares ud fra værdier og holdninger som er fremherskende i en tidsepoke
- Forsøge at rekonstruere historiske genstande og begivenheder, som kan indgå i en præsentation af et projekt med historiske perspektiv

Engelsk

- præsentere et emne, alene eller sammen med andre, ved hjælp af praktisk-musiske udtryksformer
- uddrage og anvende informationer fra forskellige medier og informationskilder inden for genkendelige emner og problemstillinger

Skoletjensten/Arbejdersmuseet

- udnytte computerens muligheder i forbindelse med informationssøgning og kommunikation
- give eksempler på basisviden om værdier og normer i engelsktalende lande med baggrund i arbejdet med skønlitteratur, sagprosa, musiktekster, blade, film, tv og internettet
- perspektivere tekster til egen kultur og til forhold i engelsktalende lande inden for emner som skole, livsstil, forbrug, fritids- og arbejdsliv og aktuelle problemstillinger

Elevernes alsidige personlige udvikling

- udvikling af evnen til aktivt at opsøge, nyde og skabe æstetiske indtryk og udtryk
- udvikling af nysgerrighed og lyst til at lære
- udvikling af evnen til at tænke og handle kreativt
- udvikling af evnen til at lede og samarbejde ansvarligt
- udvikling af evnen til at indgå i demokratiske processer

Arbejdsformer/arbejdsgang

Forløbet kan indledes med en fælles brainstorm, hvor alle elever har mulighed for at give deres bud på, hvad de synes udstillingen skal indeholde. I fællesskab bliver klassen enig om de fokusområder udstillingen skal have. Eleverne vælger sig ind på områderne, og grupperne dannes.

I grupperne diskuterer eleverne indsamling af genstande, tekster, eventuelt lyd og filmklip (youtube og DRs arkiv kan med fordel anvendes, da det bare kræver trådløst internet og bærbar computer), fotos, interviews og hvad gruppen ellers har brug for. Grupperne er i løbende dialog med læreren om udviklingen af deres fokusområde. Grupperne udarbejder tekster, der kan bruges i et fælles udstillingskatalog.

Brug af familie og bekendte – eleverne kan med fordel interviewe bedsteforældre og andre bekendte fra perioden om deres barndom og ungdomsliv i 50'erne. De kan også have genstande som billeder, tøj, plader, rationeringsmærker, plakater etc, gruppen kan bruge i udstillingen. Sæt eventuelt annonce i den lokale avis.

Opstilling af udstilling – grupperepræsentanterne har på forhånd tegnet skitsen til udstillingen, de enkelte fokusgrupper opstiller deres materiale.

Udstillingen åbner - en repræsentant fra alle fokusgrupper har siddet med i udstillingens marketingsgruppe, som har skrevet officielle invitationer, lavet

Skoletjenesten/Arbejdermuseet

plakater der er hængt op på skolen, sendt mail ud på elevintra, sendt pressemeddelelse til den lokale avis/eller til skoleavisen. Ved udstillingens åbning kan eleverne have klædt sig ud som personer fra 50`erne med pigerne i nederdele og armløse toppe, og drengene i jeans, gummisko og brylcreme i håret.

Omvisninger – eleverne viser andre klasser/grupper rundt i udstillingen, hvor de fortæller om perioden, fokusområderne, baggrunden for udstillingen etc.

Inspiration, litteratur og links

Arbejdermuseet, www.arbejdermuseet.dk

Klassen kan få et undervisningsforløb om 1950`erne i museets faste udstilling om perioden. Her får den et indblik i hverdagslivet, boligforhold, mode, ungdomsliv, kultur, skole og lærlingeforhold etc.

www.dr.dk/kroniken DR har udarbejdet en hjemmeside med særlig fokus på 50`erne. Her findes radioklip, TV-klip, billeder og tekster. Udvalgte afsnit af Krøniken kan også med fordel bruges i den indledende fase.

www.fashion-era.com, en hjemmeside der fortæller noget omkring modens udvikling og historie. Vælg linket 1914–1955 Dress reform. Hjemmesiden er på engelsk.

www.skoda.emu.dk, på Skoda kan eleverne bruge deres UNI-login og herefter søge i såvel fotos som artikler fra danske medier gennem tiden.

Kold krig og kiksekage, er en undervisningsbog udarbejdet af Skoletjenesten/Arbejdermuseet om 1950`erne. Bogen kommer rundt om såvel de politiske forhold som hverdagslivet. Bogen kan bestilles via www.skoletjenesten.dk. På Arbejdermuseets hjemmeside findes der ligeledes opgaver til bogen. Opgaverne giver mulighed for, at eleverne selv kan vælge opgavetype efter hvert kapitel ud fra deres foretrukne læringsstil.

Undervisningsmaterialer

Rock`n roll og nylon er et undervisningsmateriale udarbejdet af Niels Holm-Svendsen og Jens Aage Poulsen for forlaget Gyldendal.

Ung i 50`erne, af Jens-Emil Nielsen udgivet på Gyldendal. Bogen er en del af serien Ungdomskrøniken, og giver her et spændende indblik ind i udfordringer og forandringer, ungdommen stod overfor i 50`erne. Bogen behandler f.eks. teenagepiger, fjernsyn og radio, den farlige ungdom, sex, ungdomsklubber og mange flere.

Skoletjensten/Arbejdermuseet

Tidens unge efter 194 af Geert A. Nielsen udgivet på Systime.

Fra de fleste centre for undervisningsmidler er det ligeledes muligt at bestille følgende materialer

Om vores familie: fra patriark til papfar. DVD.

Gennem reklamefilm fra de seneste 100 år vises, hvordan familiemønstrene har ændret sig i Danmark. Det illustreres bl.a., hvordan reklamer udtrykker tidens idealer fra 50'erne.

Om vores tøj: fra galocher til g-streng, DVD

Gennem reklamefilm fra de seneste 100 år vises modens udvikling og betydning i Danmark. Det illustreres, hvordan moden er et udtryk for samfundets forandringer.

Moderne sider: litteraturhistorie med tekster fra 1920–1970, dansksystem. Systemet præsenterer et bredt udsnit af danske litterære tekster inden for perioden 1920-1970. Systemet indeholder ligeledes mange varierede elevopgaver, der knytter sig til teksterne.